

UNA BIBLIOGRAFÍA ANALÍTICA

An analytical bibliography

PRÁCTICA DOCENTE Y FORMACIÓN EN LAS INVESTIGACIONES DE TESIS DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*Teaching practice and training in Educational
Sciences Doctoral Thesis research*

MARISOL LATORRE N.*

SERGIO MARTINIC V.**

VIVIANA SOBRERO***

CHRISTIAN PETERS****

Antecedentes

La formación de profesores constituye uno de los principales problemas de la agenda pública en nuestro país. Se atribuye a la formación docente gran parte de la responsabilidad de los bajos aprendizajes que obtienen los estudiantes en mediciones nacionales (SIMCE) e internacionales (TIMSS).

Sin duda que existe una relación entre formación inicial y los resultados de aprendizaje. La investigación educativa así lo demuestra. La falta de actualización curricular; la carencia de prácticas, y el

* Doctora en Ciencias de la Educación. Investigadora del Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE) Profesora Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.

** Antropólogo y Doctor en Sociología. Jefe del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.

*** Magíster y candidata a Doctor en Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.

**** Licenciado en Historia. Doctor © en Ciencias de la Educación, Programa Doctorado en Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.

predominio de métodos pedagógicos tradicionales en las universidades constituyen parte de los problemas que se mencionan con frecuencia.

Sin embargo, es importante asumir, que la relación no es tan simple ni directa. En efecto, algunos autores relativizan el impacto de la formación inicial en las prácticas docentes atribuyendo más bien el problema a las representaciones que tiene el propio profesor tanto de su desempeño como de las posibilidades de logro de los estudiantes. De este modo el problema se relaciona con la capacidad reflexiva del profesor y su autonomía en el contexto de acción en el cual se desenvuelve.

La formación inicial y las características de la práctica docente constituyen dos caras del problema. Cualquier cambio en la oferta de formación debe tomar en cuenta las demandas y requerimientos que provienen de la práctica. Del mismo modo, cualquier cambio que quiera impactar en las prácticas docentes debe tomar muy en serio el proceso de formación inicial que tienen los profesores.

Objetivos

Con el fin de contribuir al análisis del problema y sus soluciones se constituyó en el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, un equipo de trabajo que se propuso analizar las tesis de doctorado que han abordado la formación y práctica de los profesores en el país.

Entre 1995 y el año 2004 se han graduado 33 doctores, 14 de los cuales han abordado, directa o indirectamente, problemas relacionados con las prácticas pedagógicas y la formación de profesores. Se elaboró una pauta de análisis que contempla orientaciones teórica, metodológica y principales resultados de las investigaciones realizadas. Uno de los productos de este análisis es el Resumen que se incluye en este artículo. El análisis de contenido y la discusión de los resultados obtenidos se encuentran en curso.

Resultados

La práctica escolar y las prácticas pedagógicas constituyen un importante foco de estudio en nuestro Programa de doctorado. Existe así una interesante cantidad de investigaciones que han reunido información en profundidad de lo que ocurre en las aulas de los establecimientos educativos, principalmente municipales.

De acuerdo al objeto de estudio de las tesis es posible distinguir dos grandes temáticas. En primer lugar investigaciones que estudian las prácticas pedagógicas de los profesores y la interacción en el aula y, en segundo lugar, estudios que se inscriben en la línea del “pensamiento del profesor”, sus creencias y teorías implícitas.

Las investigaciones realizadas entregan un conjunto de evidencias que agrupamos en cuatro grandes ejes temáticos. Estos son (a) Características socioprofesionales de profesores y profesoras chilenos en ejercicio; (b) identidad profesional: creencias y saberes en uso de profesores en ejercicio; (c) relaciones de las prácticas pedagógicas de profesores en ejercicio con los otros ámbitos del ejercicio y desarrollo profesional docente y (d) factores de la escuela que inciden en la práctica pedagógica. Al interior de cada uno de estos ejes es posible identificar constataciones compartidas y otros en discusión y que serán objeto de un análisis de mayor profandidad.

Los estudios analizados, a su vez, formulan diferentes recomendaciones de gran importancia para pensar la formación inicial y continua de profesores. Entre ellas cabe destacar la importancia de incorporar en la formación inicial el desarrollo de competencias comunicativas que mejoren la interacción y comunicación en el aula; fortalecer el dominio de las disciplinas o materias de especialidad de los docentes por la importancia que tienen en la seguridad e identidad profesional y, por último, desarrollar métodos y estrategias que favorezcan la reflexión a partir de la práctica. El “saber-hacer” que nace de la experiencia constituye el principal cuerpo de conocimiento que orienta las prácticas docentes en la sala de clases.

FORMACIÓN Y PRÁCTICAS DE PROFESORES. INVESTIGACIONES DE TESIS DOCTORALES

Programa de doctorado, PUC. 1995-2004

1. Mena, I. (1995) “*Creatividad con reflexión crítica. Una aproximación desde las demandas sociales*”.

Enfoque teórico y metodológico:

- La creatividad con reflexión ética se entiende como la capacidad para actuar creativamente en cualquier área del quehacer humano, manteniendo una permanente reflexión respecto del proceso y acto creativo, así como de las proyecciones del producto creado.
- Se realizaron Grupos Focales con actores educativos y se aplicó la Grounded Theory como método de análisis de datos.

Evidencias y aportes:

- Los distintos actores reconocen en la cultura de nuestra sociedad y en la cultura escolar relaciones verticales y autoritarias que inhiben los planteamientos distintos, la creatividad; temen el conflicto y las ideas que se contradicen.
- La cultura escolar en Chile considera el conocimiento como verdad irrefutable y al profesor como poseedor de la verdad, lo que inhibe la modernización y la creatividad, entre otras características deseables. El conocimiento en la escuela deja fuera los afectos y las emociones, que son los necesarios para que exista compromiso entre el estudiante y la materia, así como para que aparezcan posiciones personales.
- Hay tres campos en los que hay gran acuerdo respecto a desarrollar la creatividad de todas las personas a través de la educación formal: trato con el conocimiento (todos los sectores); convivencia entre los hombres y la naturaleza; campo de la participación en general.

2. Vizcarra, R. (1996) “Participación en el aula. Una mirada desde los actos de habla”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Análisis del discurso del profesor en el aula, desde el punto de vista de la pragmática y filosofía del lenguaje. Se identifican y comparan los actos de habla del profesor. La metodología se basa en observaciones de aula y se ocupa la Grounded Theory como procedimiento de análisis del discurso de Profesores de 4 medio.
- Asignaturas: biología y filosofía.

Evidencias y aportes:

- Los actos de habla utilizados por los docentes de todas las asignaturas no arrojan diferencias importantes.
La mayoría de los profesores se centran en el uso de actos representativos y declarativos.
- Los profesores “participativos” hacen uso de más variedad de actos de habla representativos, utilizando principalmente el “preguntar” para aclarar el propio razonamiento, y para continuar con lo que está diciendo. El “ordenar” es utilizado de manera restringida al principio y al término de la clase.
- Los profesores “menos participativos” utilizan más frecuentemente los actos de informar, afirmar y ordenar a lo largo de toda la clase. El “preguntar” es utilizado a través de preguntas tipo examen en que no se espera respuesta de las alumnas.
- Según las alumnas los estilos más directivos tienen por efecto un desinterés y escaso aprendizaje. Los estilos más informativos, con uso de preguntas de aclaración, preguntas que esperan respuesta de parte de ellas, se asocian con estilos más participativos y favorecen el aprendizaje.

3. Domínguez, P. (1998) “Perfeccionamiento docente y Televisión educativa (Reconstrucción del conocimiento social y posibilidades hacia el futuro)”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Desde la perspectiva de la sociología del conocimiento se analiza la formación docente continua y la educación a distancia.
- El estudio se basa en material reunido a través de Grupos Focales en el cual participaron educadores, empresarios, profesionales de la TV y políticos. Se ocupa la Grounded Theory como procedimiento de análisis.

Evidencias y aportes:

- Se analizan las características de las políticas actuales en cuanto a la formación del profesor y uso de los medios (particularmente TV educativa).
- Entre los actores participantes en los Grupos Focales existe acuerdo en la importancia del profesor como eje de todo cambio y que, como profesional, se encuentra desvalorado social y económicamente. Esta desvalorización incide en desempeños de poca calidad. Para los actores partícipes de la investigación el problema de la calidad se ve referido sólo a la sala de clases. Se analiza y critica el poder de la televisión educativa y se formulan recomendaciones para mejorar la relación con la formación de profesores y la escuela.

4. González, M.E. (1999) “Creencias, atribuciones y autoeficacia en profesores de Enseñanza Básica Municipalizada”.

Enfoque teórico y metodológico:

- El estudio asume la perspectiva conceptual de “creencias de los profesores” y la teoría psicosocial de las atribuciones. La metodología es cuantitativa, ocupándose un diseño multivariado comparativo y correlacional.

- Doscientos profesores de comunas de Santiago y Temuco, de EGB en ejercicio en escuelas municipalizadas.

Evidencias y aportes:

- Se analizan cinco dimensiones de las creencias de los profesores: (1) Factores que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje, (2) los alumnos, (3) organización del proceso de enseñanza, (4) aprendizaje significativo y (5) los profesores. Para la mayor parte de los profesores los factores que afectan los procesos de enseñanza y aprendizaje son externos a su control y dependen de la cooperación de los padres, las condiciones de trabajo de los docentes y factores relativos a los alumnos (NSE, capacidad y rapidez intelectual, hábitos de disciplina).
- Respecto de las atribuciones: los profesores ‘muy eficaces’ poseen un perfil atribucional caracterizado por ‘alto control personal, bajo control externo y alta estabilidad’, en consecuencia creen más en sí mismos y sus capacidades y se sienten responsables de los logros de sus estudiantes y más abiertos a las posibilidades de cambio. Se demuestra que las creencias de los profesores son previas a su ingreso a los programas de formación inicial y estos difícilmente las modifican.

5. Ríos, D. (1999) “Profesores innovadores e innovaciones desarrolladas en escuelas básicas de Santiago”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Se desarrolla un marco conceptual sobre innovación y cambio educacional. El estudio es de tipo exploratorio-descriptivo en base a cuestionarios aplicados a profesores en ejercicio en escuelas de Educación General Básica de la Región Metropolitana.

Evidencias y aportes:

- Se demuestra que un porcentaje importante de los profesores (23%) ha puesto en marcha alguna experiencia de innovación en

escuelas con PME. El porcentaje baja a la mitad en escuelas sin PME. Los innovadores son mayoritariamente mujeres (73%), profesoras de aula (84%) y con título profesional de Educación General Básica o Ed. Primaria (89%). Más de 1/3 del total de profesores innovadores se formó en Escuelas Normales (36%). Y estos tienen en promedio 20 años de servicio.

- Más de la mitad de estos profesores (56%) posee mención en algunas de las áreas culturales básicas, casi un tercio enseña en el área de matemática (29%) y un 25% técnicas manuales. La administración y la psicopedagogía son los principales ámbitos de especialización de estos profesores y en promedio han realizado 780 horas de perfeccionamiento (13 cursos aprox.).

6. Villalta, M. (2000) “Prácticas pedagógicas del docente y cultura escolar en la interacción didáctica de sala de clase”.

Enfoque teórico y metodológico:

- El estudio se basa en un enfoque comunicativo de la cultura de la escuela y de la interacción entre profesor-alumnos.
- Se realizan observaciones de clases y se analizan los intercambios verbales en el aula en base al Análisis Conversacional

Evidencias y aportes:

- Se comprueba que las orientaciones culturales, caracterizadas en el nivel macroinstitucional de la institución educativa se actualizan y sostienen en la interacción cotidiana de sala de clase.
- La práctica del docente es una construcción cooperativa con los alumnos y las posibilidades de innovación de las prácticas pedagógicas están en estrecha relación con los cambios e interpretaciones compartidas que configuran la cultura escolar.
- En el establecimiento de cultura escolar expresiva, las expectativas de los profesores hacia los alumnos son de integración y no académicos. Por lo mismo, la estructura de la interacción es negociada en complejos y extensos intercambios profesor-alumnos.

- En el establecimiento de cultura escolar instrumental, profesores, alumnos y directivos comparten el objetivo de lograr alto rendimiento académico de los alumnos. La relación entre profesores y alumnos es privilegiadamente a través de los contenidos de asignatura y éstos son dominio del profesor.

7. Montes, I. (2001) “La identidad profesional de los profesores de educación básica”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Estudio realizado desde una perspectiva psicosocial, sustentada en la Teoría de la Identidad Social (Tajfel y Turner). Diseño metodológico de tipo multivariado, descriptivo y comparativo. La información fue obtenida a través de cuestionario
- Utilización de Cuestionario para la información

Evidencias y aportes:

- Se constató que los profesores estudiados se perciben a sí mismo con un bajo estatus y prestigio en comparación con los otros grupos profesionales del contexto escolar.
- Existen problemas focalizados en las relaciones intergrupales que tienen lugar en las escuelas. Este es uno de los focos de insatisfacción importantes que estarían atentando contra una identidad positiva en el profesorado de educación básica.
- Se concluye que para mejorar el estatus e incrementar la autonomía profesional de los profesores de educación básica es necesario introducir mejoras en las relaciones interprofesionales.

8. Pasmanik, D. (2001) “La praxis educativa en la enseñanza de la lengua materna: un análisis desde la interactividad en el aula”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Se analizan las interacciones didácticas desde una perspectiva sociocultural y una teoría constructivista del aprendizaje.

- Enfoque cualitativo centrado en el Análisis de las creencias de los profesores de lengua castellana de cuarto año básico.

Evidencias y aportes:

- Se plantea un modelo emergente donde se identificaron tres tipos de creencias y que responden a las preguntas: “qué hacer”, “para qué” y “por qué”. En cuanto a las creencias acerca de los fines de la educación, las respuestas dadas por los profesores van desde autoimágenes misioneras, pasando por responsabilidades laborales ético-religiosas, llegando a imágenes construidas en torno a conceptos como la inteligencia y la consecuencia. Por otra parte se comprueba que la primera experiencia profesional determina la filosofía educativa a seguir por el docente. Los profesores que destacan el aspecto intelectual señalan sentirse responsables de tales logros en su alumnado. Este grupo de docentes señaló que su primera experiencia profesional fue exitosa.
- Los docentes que ponen el aspecto intelectual en segundo orden, primando aspectos de orden formativo, consideran que el aprendizaje del alumnado depende de factores socioculturales, la preocupación de los padres y el azar. Este grupo de docentes señaló que su primera experiencia profesional no fue exitosa.
- Para la configuración de creencias referidas a los medios para enseñar es de suma importancia la experiencia de los profesores en cuanto a los alumnos del sistema escolar. La fuente de conocimiento de estas creencias es de origen práctico y estas experiencias son condicionantes acerca de los medios para enseñar.

9. Latorre, M. (2002) “*Saber pedagógico en uso: sus relaciones con la modificación de las prácticas pedagógicas de los profesores*”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Elaboración de un modelo teórico articulado por cinco componentes fundamentales: naturaleza teórico-práctica del hecho edu-

cativo; aproximaciones teóricas y empíricas sobre el discurso y la acción pedagógica; las representaciones sociales como herramienta para acceder al objeto de estudio; el discurso pedagógico como mediación para acceder al objeto de estudio; el método de estudio de casos como estrategia metodológica privilegiada.

- Análisis de relatos de prácticas, observación de prácticas en el aula. Utilización de análisis de similitud.

Evidencias y aportes:

- El “saber pedagógico en uso” se evidencia como un saber inmanente en la acción, oculto a los ojos del profesor, una síntesis entre saberes de sentido común y experienciales con prácticas impulsivas, basado, principalmente, en el hacer; es decir, en las acciones de la práctica más que en cualquier tipo de saber, construido a distancia de los “aprendizajes” logrados en el contexto de la formación inicial, estructura muy resistente a cualquier tipo de cuestionamiento o crítica, lo que lo hace muy resistente a cualquier posibilidad de cambio.
- En las prácticas pedagógicas de los profesores estudiados predominan características del hacer por sobre cualquier saber; el tipo de saberes con mayor presencia son los saberes de sentido común y saberes de la experiencia, adquiridos en su propia experiencia escolar (como alumnos) y en el contexto profesional en el cual están insertos (pares, cultura escolar). Presencia de saberes teóricos pero exclusivamente ligados a contenidos disciplinares.
- Los profesores se expresan muy críticos a la formación inicial recibida, particularmente a su formación pedagógica.

10. Guzmán, M.A. (2002) “Interacciones emergentes en el aula: una mirada desde su configuración curricular”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Estudio realizado desde un Enfoque Curricular Cultural Comprensivo-Crítico. Estudio de casos y observación de aulas.

Evidencias y aportes:

- Según la tesis, los docentes son bastante reacios a incorporar cambios estructurales importantes en sus planificaciones y quehacer.
- Las interacciones emergentes de los estudiantes son consideradas solamente durante la clase, sin que los docentes las incorporen como elementos de ejercicio profesional.
- Un estilo docente más directivo, que se cierra al diálogo con los estudiantes, potencia mayores niveles de participación espontánea en los sujetos.
- En la realidad intraaula predomina un trabajo construido centralmente sobre un diseño lineal, cuyo énfasis es la concreción reproductiva de la estructura planificada previamente. Una práctica curricular que se gestiona exclusivamente a partir de la normatividad corre el riesgo, entre otros, de fortalecer una estructura de pensamiento memorística y mecánica, produciendo aprendizajes acríticos y sin significado.

11. Sandoval, P. (2003) “*El profesor como constructor de proyectos curriculares: Un estudio de caso sobre las prácticas de construcción curricular de los docentes en educación básica de la Región Metropolitana, a partir de la elaboración de planes y programas propios*”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Estudio realizado desde un enfoque de construcción curricular.

Evidencias y aportes:

- Los profesores tienen la posibilidad de elaborar planes y programas propios, pero muy pocos los realizan y ello no ha significado un cambio en relación con el currículum y sus prácticas profesionales.
- Las prácticas de los docentes para elaborar planes y programas propios no varían sustancialmente en los casos estudiados, ni

por dependencia del centro escolar ni por especialidad de los mismos, lo que se refleja en procesos y productos similares.

- Las prácticas de construcción curricular de los docentes son de individuos en un contexto organizacional determinado que responde a un doble requerimiento: a la decisión de otros actores de elaborar planes y programas propios (como directivos y sostenedores) y a la normativa del Mineduc que otorga autonomía para ello. En este doble condicionamiento, el docente no percibe que la elaboración de planes y programas propios tiene vinculación con la aplicación del Proyecto Educativo Institucional, el cual se relaciona con una realidad particular que se quiere reflejar en lo que se enseña a los alumnos del centro escolar.
- En consecuencia, la estrategia curricular promovida por el Mineduc no logra que los docentes se definan como sujetos constructores de currículo.
- Éstos, más bien, tienden a reforzar de prácticas tradicionales de adaptación, transmisión y reproducción de contenidos disciplinares entregados en las propuestas curriculares oficiales.

12. Montes, M. (2003) “Socialización del proyecto educativo pastoral salesiano por los profesores de las escuelas salesianas”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Estudio realizado desde la teoría de los códigos de B. Bersntein y de la cultura escolar. Se aplica el método etnográfico en el estudio de cuatro colegios regentados por los Salesianos de Chile.

Evidencias y aportes:

- Se constató la dificultad de cambios en los principios de clasificación y enmarcamiento de la culta de los profesores de acuerdo a las orientaciones del Proyecto Pedagógico Salesiano (PEPS). Aquellos principios que no variaron fueron los que se resignificaron al hacerlo compatibles con el proyecto educativo curricular.

- Los profesores que adhieren al PEPS lograron convertirse en intermediarios entre el currículo y el alumno, mediante la creación de un ambiente propicio de internalización de los valores, habilidades, destrezas y actitudes que favorecen la creación de una cultura de la escuela y, por tanto, favorecerá la conformación de la CEP.
- En cambio, quienes no se adhieren totalmente al PEPS realizan prácticas pedagógicas desvinculadas del contexto, por lo tanto, no resultan tan significativas para la cultura de la escuela. Les es muy dificultoso traducir los elementos del PEPS en categorías curriculares y se limitan a reproducir el conocimiento que les otorga el saber cognitivo.

13. Howard, S. (2004) “Representaciones sociales de nociones matemáticas en el aula. Una mirada desde la interacción”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Estudio de las representaciones sociales de profesores de matemáticas y análisis del discurso y la interacción pedagógica en base al Análisis de Conversaciones.
- Observación de prácticas de profesores de matemáticas de 2° y 3° medio de establecimientos Municipales.

Evidencias y aportes:

- Las interacciones verbales en las salas de clases tienen distintas posibilidades de lograr comunicación y comprensión entre actores educativos, como condición para la construcción de saberes y aprendizajes mutuos.
- Se evidencia la diferencia existente entre intercambios simples y de orientación regulativa e intercambios más complejos, con mayor participación de los alumnos y centrados en contenidos educativos.
- Los intercambios complejos recuperan e integran las representaciones y los saberes previos que poseen los estudiantes. Se demuestra la necesidad de reconsiderar la reflexión docente sobre la propia práctica.

14. Miranda, C. (2004) “Impacto del programa de becas en el exterior sobre la autoestima profesional, el pensamiento crítico y la innovación en las prácticas pedagógicas de los docentes beneficiados”.

Enfoque teórico y metodológico:

- Estudio basado en la evaluación de impacto de programas. Diseño metodológico cuasiexperimental multivariado.
- Se aplicó un cuestionario y se entrevistó a profesores de escuelas básicas municipalizadas y particulares subvencionadas de todo el país, beneficiados por el programa de Pasantía en el Extranjero (PBE) del Mineduc. N° total de 352 profesores (131 hombres y 221 mujeres).

Evidencias y aportes:

- El impacto principal del Programa de Becas en el Extranjero (PBE) es en la autoestima profesional de los docentes beneficiados. Por otra parte, tiene impacto en el pensamiento crítico de sus profesores, estos suben del rango ‘medio-bajo’ al rango ‘medio’ y expresan una mejora en las tareas de indagación, análisis y comunicación. Respecto de las innovaciones en las prácticas pedagógicas, se releva la importancia de ciertos ejes: el aprendizaje de los alumnos, la metodología de enseñanza, los recursos didácticos y los contenidos.
- No hay impacto, o si lo hay no es significativo, del PBE sobre las innovaciones en las prácticas pedagógicas, pero es destacable que aparece una mayor apropiación, por parte del profesor, de los logros que puedan tener sus alumnos en términos de aprendizaje.