

ESTRENOS NACIONALES PRIMER SEMESTRE 1992

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
Crónicas del Nuevo Mundo (o no culpes al espejo si tu rostro es deforme) #	Grupo Napalé	Napalé	Agustín Siré (Dpto. de Teatro U. de Chile)	-Rodrigo Pérez -Jorge Lillo -Rodrigo Vera y -Viviana Martinelli	Enero
Escenas de amor	Selección de Rubén Sotoconil	Teatro Indep. de Cámara de Valdivia (T.I.C.)	Plaza Mulato Gil de castro	-Rubén Sotoconil	Enero
Manu militari #	Creación colectiva	Teatro Joven de la U. de Chile	Agustín Siré	-Abel Carrizo -Beatriz Gutiérrez Coreogr.: Magali Rivano Música: José M. Pavez	Enero
Animas de día claro	Alejandro Sieveking		Centro Cultural Montecarmelo	-Alejandro Sieveking -Guillermo Ganga	Febrero
Historia de la sangre	Francesca Lombardo Rodrigo Pérez Alfredo Castro	Teatro La Memoria	Sala Nuval	-Alfredo Castro -Francisco Fernández Diseños: Rodrigo Vega Música: Miguel Miranda	Marzo
Hasta que la muerte nos una #	Fernando Cuadra adapt. de Exequiel Lavanderos	AR Producciones Teatrales	Sala de Coco Legrand	-Exequiel Lavanderos	Marzo
El humor en estos tiempos da cólera (café concert)	Jorge Guerra José Pelayo		Sala Arte Cámara Negra	-Jorge Guerra Música: Gabriel Skármeta	Marzo
El cautiverio feliz El zorro y las liebres	Creación colectiva	Taller de teatro Mapuche de Temuco	Sala Abril	-Domingo Colicoy	Marzo
Muerte en el 608	Rodrigo Gijón	Teatro Bonito	Salón Auditorium Instituto Chileno-Norteamericano	-Rodrigo Gijón	Abril
Alsino #	Adapt. de la novela de Pedro Prado (Juan Sánchez Madariaga)	Teatro de la Calle	Sala Abril	-Nelson Brodt	Mayo
La comedia española #	Jaime Silva	Teatro Nacional Chileno	Antonio Varas	-Fernando González -Roberto Farriol -Guillermo Ganga -Pablo Núñez Música: Luis Advís	Mayo

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
Carrascal 2001 #	Fernando Gallardo		Teatro Cariola	-Fernando Gallardo	Mayo
Las mágicas magias del mago Merlín #	Basada en las historias del Rey Arturo (Rodrigo Bastidas)		Sala Eugenio Dittborn Teatro U. C.	-Rodrigo Bastidas -Eduardo Jiménez -Eduardo Jiménez -Ana Paulina Farias Música: Marcelo Espindola	Mayo
Alamos en la azotea	Egon Wolf	Compañía Nuestro Teatro	Sala Alejandro Flores	-Peggy Cordero	Mayo
Un poco de todo #	Claudio di Girólamo	Teatro "Q"	Museo de Arte Contemporáneo	-Claudio di Girólamo -Claudio di Girólamo -Cristián Rojas -Sonia Muñoz Mús.: Juan Cristóbal Meza	Junio
El Señor de las luces #	Nelson Villagra	Contacto	Teatro de la Esquina	-Nelson Villagra -Nelson Villagra -Francisco Villagra	Junio
La gorda de porcelana	Adapt. cuento de Isabel Allende	Roberto Nicolini	Aula Magna U. Técnica Federico Santa María	-José Andrés Peña -Fuentes-Ramos	Junio
La Araucana	Alonso de Ercilla y Zúñiga (adapt. de Eugenia Neves)		Teatro de la U. de Chile	-Eugenia Neves, Humberto Giannini, Patricio Bunster -Julio Escámez -Juan Carlos Castillo -Julio Escámez Música: Guillermo Riffo Coreogr.: Patricio Bunster	Junio
La Red #	Luis Alberto Heiremans (adapt. de Brana Vantman)		El Zócalo	-Brana Vantman -Guillermo Ganga -Dagoberto Fuentes	Junio

Primer estreno

ESTRENOS INTERNACIONALES PRIMER SEMESTRE 1992

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
Aeroplanos	Carlos Gorostiaga	Julio Jung Alex Zisis Raúl Osorio	Teatro Apoquindo	-Raúl Osorio -Juan Carlos Castillo -Juan Carlos Castillo	Enero
Martín (o cómo él se enamoró del marido de ella)	Eugène Labiche	Teatro Nacional U. de Chile	Antonio Varas	-Agathe Alexis -Sergio Zapata -Guillermo Ganga -Sergio Zapata	Enero
¡Ay Carmela!	José Sanchis Sinisterra		Teatro El Conventillo II	-Gustavo Meza -Francesco di Girólamo -Maria José Parada Coreogr.: Cuca Núñez	Enero
Punto de encaje	Adapt. de La clase muerta de T. Kantor (Mónica Leyton)		Sala Blanco Museo de Bellas Artes	-Verónica García Huidobro	Enero
Noche de Reyes Ricardo II	William Shakespeare	Gran Circo teatro	Teatro Esmeralda	-Andrés Pérez -Ignacio Miranda y Francisco Sandoval -Patricio Oróstegui -Eugenio Delgado y Maité Lobos Direc. musical: Jorge Lobos	Enero
El mal de la juventud	Ferdinand Brückner	Club de Teatro	Instituto Chileno-Alemán de Cultura	-Rodrigo Pérez -Pablo Núñez -Pablo Núñez Música: Miguel Miranda	Enero
El gigante egoísta	Oscar Wilde	Los Perdidos	Teatro Arte Cámara Negra	-Hernán Localle Música: Magdalena Soto	Enero
El marino que perdió la gracia del mar	Yukio Mishima	La Voz	Teatro Arte Cámara Negra	-Marcela Terra	Enero
¿Qué es eso del amor?	Teatro de la Juventud de Berlín "Rotte Grütze" Trad. Antonio Skármeta	Teatro Joven de la U. de Chile	Agustín Siré	-Angelika Staudt	Marzo
¿Quién le tiene miedo al lobo?	Edward Albee	Tomás Vidiella	Teatro El Conventillo I	-Willy Semler -Ramón López -Ramón López	Marzo

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
Bestiario	Basada en textos de "Los seres imaginarios" de Jorge Luis Borges	La Pupa (Sevilla, España)	Agustín Siré	-Gema Torres y José María Roca	Abril
Dan Auta	Adapt. fábula oriental	Teatro Paravento de Locarno (Suiza)	Teatro de la Esquina	-Miguel Ángel Genfuegos	Abril
Ya nadie recuerda a Frederic Chopin	Roberto Cossa	Alumnos de actuación y diseño U. de Chile	Agustín Siré	-Sergio Aguirre -Tatiana Hernández	Abril
Brujas	Santiago Moncada		Teatro DUOC	-José Andrés Peña -Hernán Pantoja -Hernán Pantoja -Luciano Brancoli	Mayo
La Celestina	Fernando de Rojas adapt. José Ricardo Morales		La Capilla Centro Cultural Montecarmelo	-Alejandro Sieveking Diseño: Alejandro Sieveking	Mayo
El Rey Lear	William Shakespeare Trad. de Nicanor Parra	Teatro de la Universidad Católica	Sala I Teatro U. C.	-Alfredo Castro -Alejandro Rogazy -Ramón López -Marco Correa Música: Miguel Miranda	Mayo
Los hijos de Medea	Suzanne Osten Per Lysander		El Escondite	-Claudio Pueller	Mayo
How the Other Half Loves	Alan Ayckbourn	Santiago Stage		-Peter Schwarz -Escen. e ilum.: David Griffiths, Jaime Negrete, Jorge Ansieta	Mayo
La última gracia de Isabel I (mimodrama)	Nola Rae	Teatro de Mimo de Londres	Eugenio Dittborn Teatro U. C.		Mayo
La muerte de Danton Kaspar Muertos sin sepultura	G. Büchner P. Handke J. P. Sartre	Theater an der Ruhr (Alemania)	Teatro Esmeralda Centro Cultural Los Andes	-Roberto Gullí -Graf-Edzard Habben Dramaturgia: Helmut Schaefer	Junio
Chau Misterix	Mauricio Kartún	Taller de actuación	Taller Siglo XXI	-Claudio Pueller Diseño: Guillermo Ganga	Junio