

A G R A D E C I M I E N T O S

ESTE TRABAJO HA SIDO REALIZADO CON FONDOS DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. (DIUC). ES TA INVESTIGACION FUE DIRIGIDA POR RAUL OSORIO, ACTOR, DIRECTOR TEATRAL Y PROFE SOR DE LA ESCUELA DE TEATRO; CONSUELO MO REL, SOCIOLOGA JEFA DE DOCENCIA Y PROFESO RA DE LA MISMA ESCUELA; PARTICIPANDO COMO AYUDANTES JAIME SCHNEIDER Y PACHI TORRE BLANCA, MIMOS Y PROFESORES DE PANTOMIMA Y ANDRES KRUG, ACTOR Y PROFESOR DE TEATRO.

NUESTROS MAS SINCEROS AGRADECIMIENTOS A TODOS LOS QUE HICIERON POSIBLE ESTA INVE S TIGACION; PERIODISTAS AMIGOS, ACTORES EN TREVISTADOS Y MUJ ESPECIALMENTE A MICAELA GUTIERREZ, SECRETARIA DE NUESTRA ESCUELA DE TEATRO.

SANTIAGO, CHILE, MARZO DE 1985.