

Revista "Apuntes" presenta en este número un nuevo trabajo, referido a la historia del teatro chileno. En esta ocasión editamos un estudio sobre el melodrama de la segunda mitad del Siglo XX que corresponde a un primer informe de un estudio más amplio.

Con la publicación de esta línea, la Escuela de Teatro busca dar a conocer los resultados de investigaciones que con el financiamiento de la Dirección de Investigaciones de la Universidad, han permitido realizar un rescate de las formas teatrales del pasado. Tradiciones sobre las cuales se sustentan, por afirmación o negación, sus desarrollos actuales.

Tenemos la convicción que el conocimiento del pasado histórico constituye un aporte tanto para los estudiosos de estas artes, como para aquellos que buscan, de manera renovada, expresar mediante su cultivo la sociedad actual.

---